

MUSEO DEL PRADO Y TEATRO – 2º BACHILLERATO



El pasado jueves 1 de febrero, los alumnos de 2º de Bachillerato hemos visitado el Museo del Prado para conocer la obra de Francisco de Goya.

Lo hemos hecho a través del programa *El arte de educar*, creado por el Museo del Prado en colaboración con la Fundación “la Caixa”, que está dirigido a escolares desde Educación Infantil hasta Bachillerato, con distintas modalidades de visita y diferentes materiales de apoyo.

En las visitas comentadas, dirigidas a alumnos de Bachillerato,

nos dividen en dos grupos, y consisten en recorridos por las salas en los que cada educadora complementa su explicación con el apoyo de materiales digitales. Se organizan en torno a siete itinerarios propuestos, de los que nosotros hemos participado en el titulado

¿Solo Goya?

El objetivo fundamental de estos itinerarios es que los estudiantes se familiaricen con las colecciones del Museo, a la vez que establecen conexiones con su presente y desarrollan su sentido crítico, y en los que se incita a los alumnos a compartir sus reflexiones durante una experiencia colectiva enriquecedora.

¿Sólo Goya? ¿Por qué titulan así al itinerario de nuestra visita? Pues porque Goya es un gran genio por su técnica, por los temas a los que se acercó, por su particular personalidad, por la libertad con la que desempeñó su oficio, a veces por la ambigüedad y ambivalencia de su lenguaje y, todo eso, además, le convierte en uno de los grandes precursores de la modernidad.

Las múltiples lecturas de la pintura de Goya y la faceta de cronista de su época han guiado la visita.



Terminada nuestra visita a Goya y, mientras algunos descansábamos, los alumnos que lo desearon pudieron ver (muy brevemente, eso sí) la exposición temporal *El espíritu de la pintura. Cai Guo-Qiang en el Prado*, primer artista contemporáneo que concibe obra inédita creada en el mismo museo del Prado.

Como la temperatura durante la tarde era agradable (¡todavía!), nos fuimos andando por la carrera de San Jerónimo hasta el **teatro Reina Victoria**.

Dispusimos de tiempo libre hasta un rato antes de que comenzara la sesión.

La obra de la que pudimos disfrutar es una comedia clásica de enredos. “**5 y acción**” es la historia de *Marisol* (Marta Hazas), una joven e inocente presentadora del tiempo de un telediario de máxima audiencia, que sueña con convertirse en actriz, y que además es “casualmente” la amante *Adolfo*, presidente del canal de televisión (Carlos Sobera). Para ello contrata los servicios de un mediocre aspirante a director de cine, *Max* (Javier Veiga) para que realice una película y así poder cumplir el sueño de su amante. Sin olvidar a *Pilar*, la mujer de *Adolfo* (Marta Belenguer) y a *Antonia*, ayudante del director y enamorada anónima del mismo (Ana Rayo).

También cabe destacar su escenografía: es un gran plató donde acontecen los líos más irracionales y divertidos del enredo. Utiliza una puesta en escena particular: Se trata de un gran equipo multimedia, con una enorme pantalla en el escenario, lo que ayuda a dar credibilidad a las imágenes del rodaje de la película y del propio canal de televisión. Además, los actores se involucran con la imagen proyectada, entrando y saliendo de la pantalla en diferentes momentos del espectáculo.



En definitiva, risas continuas pero con una lectura escondida: piensa si realmente sabes lo que quieres en la vida, y las diferentes formas y caminos de conseguirlo; y una moraleja:

¡Ojo con lo que desees y con lo que estás dispuesto a hacer para conseguirlo!