

IX SEMANA DE LAS LETRAS SOLIDARIAS

22 - 25 abril de 2025

Cartas de Esperanza

MARTES 22

EI

- Taller de marcapáginas
- Papás con mucho cuento.

EP

- Expresso-arte.
- Canapés literarios.
- Pasapalabra solidario.
- Rescate de un cómic en forma de carta.
- Intercambio de cartas.
- Bajada al mercadillo del libro solidario.

ESO Y BTO

Bajada al salón de actos: Comienzo con la hermana Melby.

- Lengua:** Descubrimos las cartas, Cartas a través del tiempo, Mensajes sin wifi.
- Inglés y Música:** Cartas a mi artista favorito, Tengo una carta para ti.
- Inglés:** exhibición de cápsulas del tiempo.
- Francés:** Sellos, Ordenar cartas, película Cyrano de Bergerac.
- Historia:** Cartas Históricas, Orígenes de la escritura.
- Religión:** Cartas De Dios ¿qué nos diría Dios?

MIÉRCOLES 23

EI

- Papás con mucho cuento.
- Conocemos a Gloria Fuertes.
- Bajada al mercadillo solidario.

EP

- ¿Qué tipo de monstruo / superhéroe eres?
- Trabajo de autores.

ESO Y BTO

- Bajada al mercadillo solidario.
- Lengua:** Videoforum Cartas a Dios.
- Inglés y Música:** Cartas a mi artista favorito, Tengo una carta para ti.
- Francés:** Sellos, Ordenar cartas.
- Religión:** Cartas De Dios ¿qué nos diría Dios?

JUEVES 24

EI

- Papás con mucho cuento.
- Escribimos una carta.
- Animación a la lectura: Cuentos del buen querer.

EP

- Cuentos redondos.
- Gymkana literaria.
- Solidaridad en la literatura.
- Animación a la lectura.

ESO Y BTO

- Libro viajero Cartas de esperanza.
- Lengua:** La magia de la lectura, ¿Te acuerdas de mí? Carta a mi yo del futuro.
- Inglés y Música:** Cartas a mi artista favorito, Tengo una carta para ti. Exhibición del mural de cartas, Scape Rooms.
- Francés:** Sellos, Ordenar cartas.
- Historia:** Cartas históricas / Cultura medieval.
- Valores:** Cartas por la libertad.
- Religión:** Cartas De Dios ¿qué nos diría Dios?

VIERNES 25

EI

- Recibimos una carta secreta.

EP

- Libro viajero Cartas de esperanza.

ESO y BTO

- Inglés y Música:** Cartas a mi artista favorito, Tengo una carta para ti. Exhibición del mural de cartas.
- Francés:** Sellos, Ordenar cartas.
- Historia:** Cartas a personajes históricos.
- Religión:** Cartas De Dios ¿qué nos diría Dios?
- Clausura (1º ESO a 2ºBTO) - 12:45h a 14:05h**

COLEGIO SANTA ANA

Las **IX Jornadas de las Letras Solidarias** se desarrollaron a lo largo de cuatro días, con una programación variada y coordinada entre diferentes etapas, niveles y departamentos del centro. Las actividades giraron en torno al **género epistolar** y se integraron propuestas solidarias, literarias, artísticas y culturales desde Infantil hasta Bachillerato.

En **Educación Infantil**, los más pequeños participaron activamente en distintas actividades. Decoraron, como cada año, su marcapáginas conmemorativo del Día del Libro y conocieron a la autora **Gloria Fuertes** a través de la lectura de sus poesías. Además, colaboraron en *El libro viajero* del colegio con una carta solidaria sobre la fundación Juan Bonal. Durante las tardes, disfrutaron de la iniciativa *Papás con mucho cuento*, en la que familias del alumnado vinieron a contar cuentos. La semana concluyó para ellos con una *tarde solidaria de juegos*, organizada gracias al MSA.

En el **segundo ciclo de Primaria** (3º y 4º), se trabajó la figura de las autoras **Elvira Lindo** y **Anna Manso**, realizando actividades relacionadas con sus obras: sopas de letras, crucigramas, relatos y datos biográficos. También llevaron a cabo un **Pasapalabra solidario** centrado en los valores de María Ràfols, y finalizaron con una original actividad en la que cantaron cartas con anécdotas divertidas vividas en el aula.

En **5º de Primaria**, los alumnos representaron dos obras de teatro en el salón de actos con carácter solidario y trabajaron el cómic desde la escritura epistolar, redactando cartas que relataban las aventuras del cómic elegido. Por su parte, **6º de Primaria** participó junto con 4º de ESO en un **intercambio de cartas en inglés** donde los más mayores de 4º de ESO contarían a los de 6º de EP cómo ha sido su trayectoria por secundaria. También los alumnos de 6º de primaria elaboraron una carta en la que resumían una historia y proponían un final alternativo.

En **Secundaria**, el trabajo se enfocó en el **género epistolar desde distintas asignaturas**. Desde el departamento de **Tecnología**, se elaboró el cartel anunciador de esta edición con dos semanas de antelación, lo que contribuyó a la difusión de estas jornadas por todo el centro.

Las actividades comenzaron el **martes** con un acto de bienvenida a cargo de la hermana **Melby**, presidenta de la Fundación Juan Bonal, quien presentó al alumnado el proyecto solidario con el que se colaboraba este año, dotando de sentido la dimensión solidaria de la semana.

El **miércoles**, todos los cursos de ESO y Bachillerato participaron en la visita al **mercadillo solidario**, instalado en la portería. Posteriormente, se llevó a cabo el **videofórum**, dividido en dos sesiones: la primera para 1º y 2º de ESO, y la segunda para 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

El **jueves** se realizó la actividad del **libro viajero**, que fue pasando por los cursos desde 2º de Bachillerato hasta 1º de ESO, y finalmente fue entregado al alumnado de Primaria e Infantil para que continuaran con sus aportaciones. El **viernes** tuvo lugar el **acto de clausura** en el que se compartieron los trabajos realizados y se entregaron diplomas y reconocimientos a las diferentes actividades.

Desde la asignatura de **Lengua Castellana y Literatura**, se trabajó de forma específica el **género epistolar** en todos los niveles:

- En **1º y 2º de ESO**, se introdujo la estructura y los elementos de la carta, y el alumnado se escribió cartas entre sí. Para muchos, fue la primera vez que recibían una carta física, lo que generó gran entusiasmo.
- En **2º de ESO**, además, realizaron **carteles de animación a la lectura** utilizando la herramienta Canva, integrando competencias digitales.
- En **3º de ESO y 1º de Bachillerato**, se llevó a cabo la actividad *Cartas a través del tiempo*, trabajando las transformaciones del lenguaje, los formatos y los destinatarios a lo largo de la historia.
- En **4º de ESO**, se trabajó con *Juego de Cartas*, de **Max Aub**, y se desarrolló la actividad *Carta a mi yo del futuro*, un ejercicio de introspección y reflexión personal.

Desde el departamento de **Geografía e Historia**, también se abordó el género epistolar con diferentes enfoques según los niveles:

- En **1º y 2º de ESO**, y 1º de Bachillerato, se realizaron *Cartas a personajes históricos*, en las que los alumnos escribieron a figuras del pasado, redescubriendo sus vidas y hazañas.
- En **1º de ESO**, se trabajó la actividad *Orígenes de la escritura*, investigando las civilizaciones sumeria, egipcia y china, y los sistemas de comunicación escritos como el cuneiforme, los jeroglíficos o los ideogramas.
- En **2º de ESO**, se exploró la *Cultura medieval*, abordando el papel de la Iglesia, el arte románico y gótico, la literatura y la vida en monasterios y universidades.
- También en **2º de ESO**, desde la asignatura de Valores, se llevó a cabo *Cartas para la libertad*, en las que los alumnos reflexionaron sobre temas sociales actuales, favoreciendo la conciencia crítica.
- En **4º de ESO**, se trabajaron *Cartas históricas* escritas a la prensa durante el siglo XIX, analizando su valor documental y su función como vehículo de opinión en el contexto de la época.

Desde el **Departamento de Lenguas Extranjeras (Inglés y Francés)**, se organizaron múltiples actividades con enfoque comunicativo, cultural y creativo:

- En **1º de ESO**, en la asignatura de Inglés, los alumnos crearon **Cápsulas del tiempo**, en las que incluyeron un objeto, una foto y una carta dirigida a su yo futuro. Estas cápsulas serán guardadas y entregadas cuando estén en 4º de ESO.
- En **2º de ESO**, el proyecto se desarrolló de forma interdisciplinar con Música: el alumnado investigó sobre un artista en esta asignatura y, desde Inglés, le escribió una **carta expresando sus emociones** al escuchar sus canciones.
- En **3º de ESO**, las cartas se dirigieron a su **artista o deportista favorito**, permitiéndoles desarrollar la expresión emocional y personal en lengua extranjera.
- En **4º de ESO**, tuvo lugar un **intercambio epistolar con 6º de Primaria**, respondiendo a las inquietudes de estos alumnos sobre el paso a Secundaria, con cartas basadas en su propia experiencia. Además, crearon varias **Escape Rooms educativas**, con la carta como desencadenante de la historia, que fueron experimentadas por 1º de ESO en una dinámica inmersiva y muy motivadora.
- En **1º de Bachillerato**, los estudiantes escribieron y adaptaron cuentos clásicos dirigidos a los alumnos de Educación Primaria, participando en un **concurso de cuentos**.

Desde **Francés**:

- En **1º de ESO**, se diseñaron **sellos personalizados con temática francesa**, participando en un concurso que premiaba el diseño más original.
- En **2º de ESO**, el alumnado reordenó fragmentos de cartas en una actividad centrada en la **estructura lógica de la carta**.

- En **3º de ESO**, se llevó a cabo un **amigo invisible**, en el que los alumnos escribieron **mensajes positivos en francés** a sus compañeros.
- En **4º de ESO**, los estudiantes asistieron a la proyección de la película *Cyrano de Bergerac*, en sesiones pautadas a lo largo de la semana.

La IX Jornadas de las Letras Solidarias ha supuesto una oportunidad para **vivir la literatura desde una perspectiva interdisciplinar, cercana y significativa**, conectando la expresión escrita con valores como la solidaridad, la empatía y la creatividad. La variedad de actividades propuestas ha favorecido la participación de los alumnos desde Infantil hasta Bachillerato, adaptándose a sus intereses y niveles. El uso del género epistolar como hilo conductor ha permitido trabajar la comunicación desde diferentes lenguajes, materias y formatos, enriqueciendo el aprendizaje y fortaleciendo los vínculos entre etapas. Esta experiencia refuerza la importancia de planificar proyectos globales que trasciendan el aula y de seguir construyendo, juntos, espacios educativos con sentido.

<https://www.facebook.com/reel/987187846814620>

<https://fb.watch/z-XB9vFi4T/>